

2018兒童美術師資班課程計畫表

9:00~9:30

創意啟發遊戲

透過互相認識名字的方式, 展開破冰, 創意啟發的過程.

9:30~10:20

夢想與肢體遊戲

說出你為何要學習兒童美術師資的夢想, 你未來的計劃與發展的願景, 進行冥想。

10:30~12:00

1兒童美術教育的市場分析

a.外部分析

經營美術教室或美術教育工作者, 目前面臨外部整體環境的主要市場
少子化的危機?

經營美術教室或美術教育工作者, 要如何面對外部環境的變化
招生的媒體跟廣告? 自我教學, 助教和共同教學的夥伴的整合?

b.內部分析(以未來何新顧客為目標,設立定位)

設定目標顧客與核心顧客

如何選擇目標顧客, 你的對象是誰?收費的方式?上課的形態?

對消費者與產品有何定位?核心顧客輪廓

1以蠟筆屋美術教室為例/成立宗旨/經營理念/品牌/營業地點

2幼稚園的專案教師

3自行組班的經營型態

4 社區租借場地經營

5 百貨公司設櫃經營

c.行銷的模式

招生的媒體跟廣告?如何運用最少的預算宣傳?

如何開發或維持目標顧客, 鞏固核心顧客

1:00 ~4:00

1.兒童繪畫階段的發展與介紹

塗鴉, 象徵 · 前圖式早期 · 前圖式時期 · 寫實時期 · 觸覺型

2.如何如何判定孩子屬於哪個階段的發展

課程策略推展

第二天

如何與幼兒互動的方法與技巧分析實務表現

9:00~10:30

- 1.如何與幼兒展開破冰遊戲
- 2.布偶的擬人法
- 3.教師的特徵裝扮
- 4.故事的吸引力
- 5.教師肢體的解放
- 6.情境的空間如何塑造
- 7.媒材的表現

10:30~12:00實例演練

以螢光教學為例:如何運用聲音與光線的變畫進行美術教學

如何製作教案/影音/PPT

太空世界/海底世界/音樂/水母

1:30~3:00

以色彩教學為例

遊戲的樂趣/ 盒子的運用/ 明暗度的表現

線條舞動的樂趣/ 油水排斥的表現

色彩的經驗與情感/ 果汁的味道/ 田園的經驗

3:00~4:30

團體教學的共畫

肢體繪畫/跳舞的人/火車/手的森林與花園

第三天

如何與幼兒互動的方法與技巧分析實務表現

9:00~10:30

- 1.橋/如何與幼兒展開肢體的遊戲，裝置藝術
- 2.螃蟹與蝦，運用布巾以及裝置藝術型態的介紹
石頭的排列藝術

10:30~12:00

- 3.小丑主題教學教師的特徵裝扮，教案的製作，圖象拼貼與圖卡的運用
黏土課的運用以表現

1:00~4:00

- 4.故事書的互動技巧與三隻小豬的故事為例
幼兒版畫教學
- 6.情境的空間如何塑造
雪景的主題運用
- 7.媒材的表現
故事繪本 線條的遊戲 蜘蛛肌理

第四天

如何與幼兒互動的方法與技巧分析實務表現

9:00~12:00

1.情境的空間如何塑造

雪景的主題運用~音樂與布巾和保力龍球

衛生紙漿畫,襪子娃娃雪人,

2.螃蟹與蝦· 運用布巾以及裝置藝術型態的介紹

石頭的排列藝術畫與沙畫

1:00~4:00

以色彩的變化

變色龍

3.團體教學 愛蓋章的國王

蓋印教學與遊戲

圓的(瓢蟲)矩形的蓋印(城堡),

綜合蓋印(火車)手的蓋印

第五天

如何與幼兒互動的方法與技巧分析實務表現

9:00~10:30

與幼兒互動的方法與技巧分析

劇場式情境空間

- 1.原始情境的空間如何塑造,
音樂與美術遊戲 侏儸紀公園,
黏土 蘇打粉 醋的戲劇效果
恐龍的肌理創作
德布西音樂學步舞
皮影戲的運用觀念 黑色刮畫卡紙
黑妞跳舞

10:30~12:00

劇場式教學道具的運用

- 2.幼兒的手偶創作
襪子花花繪本創作
包裝盒子與紙袋的運用

1:00~4:00

繪本與影片/ 節慶的表現

春節主題的表現 舞獅

紙的立體造型 萬聖節服裝設計 多元媒材的表現 聖誕節的設計

第六天 多元媒材為主的創造性教學

9:00~10:30

自然素材的運用,樹枝·各式各樣的葉子
葉子的彩繪·樹的故事·貓頭鷹

10:30~12:00

色彩的渲染·應用布料創作
運用萱紙創作
夾染·雲染·紮染

1:00~2:30

多元媒材的拼貼表現
小心大野狼
日本和紙的和服創作表現

2:30~4:00

木馬屠城的木馬·瓦楞紙
斑馬花花·鋼琴琴鍵的圖形

第七天師資班 藝術史鑑賞為角度與多元媒材運用教學

9:00~10:30

以金屬工藝和多元媒材為主的創作
雕塑家傑克梅蒂的鑑賞
阿爾發立體雕塑
棒球運動

10:30~12:00

帆船/端午節的龍船/結構遊戲的引導
紙·保麗龍·筷子·貼紙

1:00~2:30

從美術史引導教學·
小叮噠時光機·任意門
考古/油土與樹枝的連想/恐龍化石

2:30~4:00

古埃及的壁畫、木乃伊、

紙盒、保麗龍、雕磚畫

第八天藝術史鑑賞為角度與多元媒材運用教學

9:00~10:30

中國的象形文字與西班牙壁畫/仿獸皮/仿壁畫

10:30~12:00

羅馬藝術/馬賽克拼貼

1:00~2:30

中國水墨/古代畫家鑑賞/皴法及各種技巧表現/

2:30~4:00

現代水墨/吳冠中/陳其寬

第9天中西藝術史鑑賞為角度與多元媒材運用教學

9:00~12:00浮世繪/ 羅特列克

版畫/絹印/水磨板表現

平面無陰影的繪畫

1:00~4:00

印象派的歷史，創作特色與臨摹

莫內/秀拉/高第

第10天中西藝術史鑑賞為角度與多元媒材運用教學

9:00~12:00

馬蒂斯與畢卡索

野獸派畫作特色與立體畫派

1:00~4:00

高第、米羅、達利、

抽象藝術、超現實主義、自然主義。